

今日有最新
移民申請
排期資料 A2

華裔製作人翻拍陳果仁事件
獲獨立電影節最佳短片獎 A12

殺害百萬富翁雙親
為摩門教徒曾全職傳教 A1

引兩黨批評
多個州反對
計劃提興訟

美國總統特朗普
15日宣布國家緊急狀態
繞過國會獲得在南部邊境建邊境牆所需的更多資金。但這個行政令一經宣布，立即引發國會兩黨議員的批評，並面臨多宗法律挑戰。

繞過國會頒令建牆 特朗普陷法律困局



綜合《華爾街日報》、英國《每日郵報》及美聯社報道，特朗普當天簽署了由民主共和兩黨談判達成、並由參眾兩院通過的開支案。該開支案令聯邦政府可以運作至今年秋季，並撥款13.8億美元（下同）興建55哩長的邊境圍欄。該金額遠低於特朗普要求的57億，圍欄長度也比特朗普要求的短得多。特朗普不滿這個撥款金額，通過宣布國家緊急狀態，無需國會批准，從軍隊及其他政府部門抽調約67億元興建邊境圍牆。

特朗普15日在白宮玫瑰園做出這一宣布時為自己辯護，稱此舉對國家安全至關重要。他說：「我們現在在與我們國家被入侵有關。」特朗普還極力淡化這一宣布的不尋常之處，指之前也有總統宣布緊急狀態。但事實上，都不是為國會拒絕撥款而宣布。白宮代理幕僚長穆尼尼當天表示，特朗普將尋求從政府其他部門抽調約67億元，興建共234哩的由鋼柱支撐的鋼板牆。那些抽調的資金中，25億來自國防部的緝毒行動計劃、6億來自財政部的沒收基金、36億來自軍隊確定為不太重要的基建項目。抽調軍隊資金只可以通過宣布國家緊急狀態才能獲得。

特朗普政府當天拒絕提供有關建牆計劃的詳情，也不願透露建牆的具體地點。特朗普還表示，他預期自己會因此被告上法庭，稱可能在下一級法庭會獲得不利的裁決，然後上訴，又獲得不利裁決，但相信最終在最高法院可以獲得公平裁決。

眾議長、加州民主黨人普洛西及參議院少數黨領袖、紐約州民主黨人舒默發表聯合聲明，表示「國會將使用每一個可獲得的糾正方法，在國會、法庭及公開場合捍衛我們的憲法授權」。他們宣稱：「國會不能讓這位總統撕毀憲法。」

眾議院司法委員會主席、紐約州民主黨人納德勒(Jerrold Nadler)呼籲在未來幾天就總統特朗普這一宣布舉行聽證會。他與司法委員會其他成員在給特朗普的信中表示，他們對這一宣布感到「震驚」。納德勒表示，他的委員會將調查這一宣布引發的「嚴正的憲法及法律問題」，要白宮及司法部的官員出席聽證會。

在特朗普宣布國家緊急狀態後一小時，加州宣布將就此提出訴訟。華盛頓州、紐約州也暗示，可能採取同樣行動。民間權益組織美國



■CNN白宮記者對特朗普發言提出質疑。美聯社

■有「天使媽媽」說，她的兒子被非法移民所殺。她們都支持總統宣布「國家緊急狀態」。美聯社

■白宮發言人桑德斯在推特發布一張特朗普簽署「國家緊急狀態」法案的照片。網上圖片

與TVB有約
惜中文不好
未在港發展

華裔製作人翻拍陳果仁事件 獲獨立電影節最佳短片獎

曾經震驚全美的陳果仁(Vincent Chin)案，對於許多的美籍亞裔而言，是一道無法抹滅的傷痛，也是亞裔裔裔覺醒的開端。華裔演員、製作人勞倫斯Lawrence Chau，於2018年翻拍該案件，創作獨立短片《Justice For Vincent》，在多個電影節獲獎，將美國社會一直存在的仇恨議題搬上螢幕，再次引起震盪。這部電影短片15日晚間再度奪得在荷里活舉行的獨立電影節最佳短片獎。

1979年，底特律的汽車工業受到日本進口車的衝擊而陷入低谷，許多工人遭到解雇，引發部分底特律汽車工人對日本人的仇恨，反日情緒高漲。1982年，廣東出生的美籍華裔陳果仁，被一對白人汽車工父子誤認為日本人，遭到毆打，言語侮辱，連兩人以棒球棍毆打面部，送醫後不治身亡。但是法官輕判了這起案件，施暴的兩人從未為此案件坐過一天牢。判決結果引發全美亞裔族群的不滿與抗議，在輿論壓力之下，美國聯邦法院再度審理了這起謀殺案。該案件也將不同種族的亞裔團結在一起，引發了亞裔的民權運動。該案件影響之大，在加拿大多倫多長大Lawrence，在1989年看了紀錄片《誰殺了陳果仁？》(Who Killed Vincent Chin?)，並與該紀錄片的拍攝者談話過後，大為震撼，也在片中看到了身為加拿大華裔的自己。

一直對演戲很感興趣的Lawrence，沒有得到父母的支持，沒能進入電影相關學系，而選擇了就讀新聞系。因為北美地區對亞裔媒體從業人員的無形限制，Lawrence在香港展開了他的事業，跟隨各大港星，如劉德華等。從小底特律長大Lawrence，受到語言的限制，雖然獲得TVB提供的演員合約，卻沒能獲得更好的發展。因此，Lawrence決定到英文市場較大的新加坡發展。剛到該地時，他成為當時新加坡知名的娛樂節目《Showbuzz》的主持人，期間有無數世界大明星，他的名字也在新加坡成為無人不曉的響亮名號。隨後在新加坡坐擁極高的人氣，Lawrence仍然記得自己的演員

夢，而來到洛杉磯從零開始。在等待演出機會的同時，Lawrence也開始劇本創作，當年《誰殺了陳果仁？》在Lawrence心中埋下的種子，在醞釀了20多年後，終於在2016年開始被他用電影劇本的形式描繪出來。Lawrence表示，《Justice For Vincent》前後共修改了12個版本，他花費了大量的時間研究案件，尋訪相關人士。同時也擔任該片製作人的Lawrence，一直很擔心獨立電影經費不足，不能夠吸引到專業人士的加入，維持最好的品質。但是《Justice For Vincent》所講述的內容，觸及美國社會中最敏感，並迫切需要解決的議題，許多電影從業人員在看了劇本過後，決心與Lawrence合作完成這部短片。

《Justice For Vincent》劇組原本找到知名華裔演員孫芳(Elizabeth Sung)，演出陳果仁的母親一角。Lawrence說當初他在一個活動中看到孫芳，大膽地上前介紹自己以及自己的劇本。但他當時也像孫芳表示，獨立電影經費較少，薪資待遇不會太理想等。「我也是一個電影人，不是每一部作品都和錢有關。」孫芳回答Lawrence，並且在看完劇本後，加入到團隊當中。然而孫芳在拍攝前因病住院，最後不幸離世，沒能參與拍攝。

「美國市場上有很多性別相關的社會正義電影，或是非裔社會正義電影。但是沒有一部亞裔的社會正義電影。」Lawrence認為亞裔應該要跳出來發聲。但他也表示，這部電影不僅僅是針對亞裔，而是在為各個族裔、性別、性向、弱勢團體所運送的政視發聲。「歧視就是歧視，不公就是不公。這與什麼族群沒有關係。」



■《Justice For Vincent》在荷里活獨立電影節榮獲最佳劇情短片獎，圖為華裔製片人Lawrence Chau開心地拿到獎座。Lawrence Chau提供



■Lawrence Chau(中)與電影《Justice For Vincent》的製作團隊15日在獨立電影節紅地毯上合照。Lawrence Chau提供

《Justice For Vincent》如今在「亞洲國際電影節(Asian World Film Festival)」，「荷里活獨立電影節(Hollywood Reel Independent Film Festival)」等各大影展征戰，獲獎無數。Lawrence表示，他們希望藉由這些獎項以及好評，讓《Justice For Vincent》成為一部有重量的作品，並以此為資本，向大製片廠爭取拍該案件翻拍為一部劇情長片，讓這個議題在社會上得到更多的關注與重視。